(1) DIPENDE DA ~~È~~ COME IL RACCONTO ~~È~~ IL ROMANZO ~~SARANNO~~ RICONOSCIUTI: UN ROMANZO COME QUELLO DI JANNELLI TI CONVINCE MOLTE EMOZIONI, TANTO QUANTE SONO QUELLE PROVATE DA QUELLO CHE NOI ~~CHIAMIAMO~~ IMPROPRIAMENTE ~~DICIAMO~~ IMPROPRIAMENTE UN TRANSESSUALE: ANGELA È PIÙ ADATTA CERTAMENTE TRANSESSUALE PERCHÉ IL SUO OBIETTIVO È QUELLO DI ~~FARE~~ CONCILIARE IL PROPRIO CORPO CHE È UN CORPO DI MASCHIO, CON ~~UN~~ UN'ANIMA, UNO SPIRITO FEMMINILE, QUINDI IL SUO ~~CORPO~~ È QUELLO DI FARLO DIVENTARE FEMMINILE. DICEVO MOLTE EMOZIONI DOVUTE A MOLTE PERSONE PIÙ ATTENTI ESPERIENZE CHE POSSONO ~~AVERE~~ CONFINARE IN ALCUNE PAROLE STEREOTIPICHE CHIUSE ALLA FINE DEL ~~SUO~~ QUELLE PAROLE RAPPRESENTANO L'ETNICO ~~DI~~ DI UN POPOLO ~~CHE~~ DALLA VITA DIFFICILE ~~MA~~ QUELLO CHE MI HA ~~COLPITO~~ DEL ROMANZO SONO I CANTI CHE CI SONO IL RACCONTO DI UNA ~~DI~~ DI MOLTE DONNE E CON IL QUALE HO STRETTO IL TESTO DELLE CANZONI INTORNO ALLO STESSO TEMA DI QUESTE RIFLESSIONI: QUANDO MI SI ACCENDE LA LAMPADINA DI QUESTO UNA COSA: QUANDO GLI ADOLESCENTI DECIDE DI FARE COMUNE IL CORPO; QUANDO DIVENTATA FINALMENTE DONNA ~~SPERA~~ IL SUO DESIDERIO ~~VIENE~~ ESAUDITO PER ~~MOTIVI~~ DI SOPRAVVIVENZA ~~ESERCITO~~ ~~PROSTITUTA~~ E INFINE, ULTIMA OPERAZIONE FOSSI DI CANCELLARE ANCHE QUELLO QUANDO ~~DEL~~ ~~PROSTITUTA~~ RACCONTO DELLA PERSONA INCONTRA L'AMORE DELLA SUA VITA, UN PROFESSIONISTA CHE SI INNAMORA (DI LEI) E LEVA DELLA VECCHIA LOCALE CIÒ CHE NON IMPEDISCE A PRINCIPI DI RIMPIANGERE ALCUNI UN PO' DELLA VITA SCINTILLANTE DI FARI E DI SCENSI APPLAUSI